LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867
http://www.archiviolastampa.it/

SPETTACOLI

CRONACA TELEVISIVA

I casi di coscienza creati dalle vittime del talidomide

Un toccante servizio di Nicola Adelfi ieri in « Almanacco » Stasera Rina Morelli e Paolo Stoppa alla « Fiera dei sogni »

Primo o secondo canale? Ancora una volta ieri lo spettatore si è trovato dubbioso di fronte alla scelta. Su entrambi i canali, quasi alla stessa ora, la serata offriva due rubriche di grande richiamo: *Almanacco*, sempre ricco di curiosità e *Tutto il mondo è teatro*, lo spettacolo antologico in cui vengono trattati i temi fondamentali dell'arte shakespeariana. La concomitanza continua a creare perplessità.

Pensiamo tuttavia che la grande massa del pubblico abbia optato per *Almanacco*, trasmissione ormai collaudata e

Vedere in settima pagina altri servizi di *Spettacoli*

meritamente nota. Ieri comprendeva tra l'altro un toccante servizio di Nicola Adelfi sul Talidomide, responsabile della nascita di migliaia di bambini deformi e sui casi di coscienza legati ai drammatici episodi capitati nel mondo; inoltre la storia dei pellirosse d'America del giorno d'oggi, che costituiscono l'epilogo di una epopea.

* *

L'amore nelle sue molteplici, sottili dimensioni era il tema intorno al quale ruotava lo spettacolo shakespeariano del secondo canale. Abbiamo ascoltato brani da *La notte dell'Epifania*, *Otello*, *Amleto*, *Il mercante di Venezia*, *Giulietta e Romeo*, *Troilo e Cressida*, *Antonio e Cleopatra*, e così via: amore terrestre nei toni aspri o gai, amore sublime rievocato dagli immortali Giulietta e Romeo, la passionalità di Cleopatra, il silenzioso tormento di Cordelia; un complesso di sentimenti che nelle varie forme di tenerezza, devozione, sensualità, domina l'intera opera di Shakespeare.

Certo la varietà degli stati d'animo, il continuo alternarsi di atmosfera e di personaggi, presupponeva nello spettatore un certo grado di preparazione. Comunque questa puntata ci è parsa più organica della prima, anche se persiste il difetto più grave: la discutibilità dell'interpretazione. Non tutti gli attori sono all'altezza del compito. Ciò compromette a tratti le condizioni fondamentali dell'intero ciclo drammatico.

* *

Telecamere a caccia di divi, nel collegamento diretto per la consegna dei Nastri d'argento del cinema. Tutto s'è risolto con le solite immagini d'occasione. Della cerimonia si parla in altra parte del giornale.

* *

I programmi di stasera sul primo canale si aprono con un telefilm della serie « I detectives » imprudentemente acquistata a « scatola chiusa » negli Stati Uniti. E' la storia di un delitto e di un giovane indiziato il quale finirebbe sulla sedia elettrica se non intervenisse l'infallibile capitano Holbrock, interpretato come al solito da uno scialbo Bob Taylor, che si dimostra poco convinto delle conclusioni dell'accusa. Spetterà quindi al poliziotto risolvere il caso. *Anteprima*, la rubrica degli spettacoli, annuncia un incontro con De Sica. Il regista è impegnato a Parigi nella lavorazione del film *Un mondo nuovo*. Verrà intervistato sulla nuova esperienza e probabilmente sulla sua recente interpretazione de *Le avventure amorose di Moll Flanders*, girato accanto a Kim Novak.

Sul « secondo » il telequiz di Bongiorno « La fiera dei sogni » con la rumorosa girandola di concorrenti. Quali ospiti d'onore interverranno Rina Morelli e Paolo Stoppa, in questi giorni a Milano per le recite di « Oh, che bella guerra » al Piccolo Teatro. Seguirà « Cordialmente », una trasmissione immeritamente relegata in coda. vice

La Baker a Torino di ritorno dall'America

Fa il giro del mondo per il suo « Collegio della fraternità »

Nel suo movimentato viaggio per il mondo Joséphine Baker è venuta a Torino; si è fermata mezz'ora all'aeroporto di Caselle, prima di proseguire per Milano. Arrivava da Lima, ultima tappa di un lungo giro nell'America Latina, alla ricerca di fondi e di aiuti per il suo nuovo programma umanitario: la costruzione di un « Collegio della fraternità universale ». Vuole raccogliere duecento ragazzi di tutte le nazioni della terra per insegnare loro a conoscersi l'un l'altro, a superare le diffidenze reciproche e ogni pregiudizio di razza o di religione.

« Per questo motivo — ha detto in una breve intervista nella sala d'aspetto dell'aeroporto — sono stata in Sudamerica e ho incontrato i presidenti del Perù, del Cile, dell'Argentina e del Panama. Non ho ottenuto denaro; ma mi hanno promesso un pieno appoggio. Il mio viaggio è appena incominciato: ho intenzione di andare anche in Africa, nel Ghana, nel Senegal, in tutti quei paesi dove posso trovare chi capisce e apprezza la mia idea ».

Chi parla non è più la « Venere nera », che ha scosso le platee del primo dopoguerra; è una bella donna, con un indubbio fascino, tutto francese, che è rimasto soprattutto nei suoi occhi. Ma gli anni sono passati anche per lei. Joséphine dice: « Non sono più quella di una volta, viaggiare stanca! ».

E' ripartita con Padre Giovanni Maria, un frate incaricato dalla Rai di accompagnarla a Milano. Domani parteciperà alla « Fiera dei sogni »; poi l'attendono un altro spettacolo con Mike Buongiorno e una rappresentazione a Brescia. Domenica sera sarà di nuovo in volo per inseguire il suo sogno, il « Collegio della fraternità ».

SULLO SCHERMO

Storia drammatica (e gialla) di una fuga da Berlino Est

« Cover-Girls »: documentario rimasto a metà strada sulla vita delle modelle

(Ambrosio) — *Dalla stazione di Berlino Ovest parte un treno americano sotto il comando del tenente Novack. Dovendo attraversare la zona russa, può trasportare solo passeggeri muniti di speciale autorizzazione, fra i quali un giornalista avido di notizie. D'un tratto il treno si arresta in una piccola stazione per causa d'un guasto, e un giovane operaio tedesco, che ha scelto la libertà, ne approfitta per nascondervisi, con l'intento di passare clandestinamente la frontiera. Ma proprio in prossimità di questa i russi vengono a sapere della presenza del fuggiasco, e fatto circondare il treno dal presidio della stazione, e staccatane la locomotiva, chiedono al tenente Novack di poter perquisire il convoglio. Poiché quel treno è da considerarsi territorio americano, l'ufficiale si oppone a tale richiesta, disposto a usare le maniere forti, se sarà necessario.*

Intanto richiamati dalla gravità dell'incidente giungono da Berlino i superiori di Novack, i quali, accertata la presenza del clandestino, poco prima scoperta dallo stesso tenente, gl'impongono di consegnarlo alle autorità sovietiche. Ora Novack sarebbe strettamente tenuto a obbedire, ma che volete? la disciplina non è tutto. Egli ha letto negli occhi del tedesco una così incondizionata fiducia nella giustizia del mondo libero, che pietà lo prende e una volta ancora ricusa di abbandonarlo al suo destino. Pertanto Novack è destituito dal comando del treno e messo agli arresti; il tedesco, che aveva tentato una fuga disperata, è spazzato via, e il convoglio ripiglia finalmente la sua corsa nella notte; con un nuovo, deplorabile « caso » procedente dall'assurda situazione del « muro » che divide le due Germanie.

Realizzato in comproduzione italo-franco-tedesca, il film « Un treno è fermo a Berlino » *è diretto con buon mestiere, attento alla stratificazione degli interessi (giallo, propaganda ideologica e anche un pizzico di sesso), dal regista Rolf Hädrich, che tuttavia non ha oltrepassato i confini del cinema commerciale applicato ai grandi problemi del nostro tempo. Gli interpreti: Sean Flynn, Nicole Courcel, Carlo Hintermann, e nella parte del giornalista con dittafono José Ferrer.* **l. p.**

* *

(Reposi) — *Al titolo originale del film francese a colori* Cover-Girls *è stata aggiunta, nell'edizione italiana, una « coda » che dice « ragazze di tutti » ed è un'offesa alle protagoniste, che di tutti non lo sono affatto e non vanno certo confuse con le « dames de petite vertu ». Almeno nelle intenzioni la vicenda doveva essere una sorta di carrellata sulla vita e sul lavoro delle mannequins e delle « ragazze da copertina » nel periodo di presentazione, a Parigi, a Roma e altrove, delle grandi collezioni di moda: e in questa parte, a modo suo spettacolare, dovevano inserirsi i drammi o drammetti personali e sentimentali delle longilinee e fotogeniche fanciulle.*

A guardare il film nella versione odierna, che in sede produttiva e di montaggio deve verosimilmente aver subito più d'una traversia, non manca l'ambiente degli studi fotografici e delle haute couture, e ci sono anche, non troppo convincenti e lacunosi, i crucci d'amore delle indossatrici e simili: talché le varie storielle si barcamenano fra il documento e l'indagine psicologica di costume. Ma sia per difetti strutturali congeniti, sia per la modestia della regia di José Benazeraf, sia per ciò che Cover-Girls *deve aver perso per istrada, il film risulta scucito, evasivo, traballante.*

Oggi alla TV

PROGRAMMA NAZIONALE

8,30: **Scuola media.**
15,45: **Napoli:** Arrivo del Giro ciclistico della Campania.
17 —: « **Il tuo domani** », informazioni per i giovani.
17,30: **La tv dei ragazzi:** « L'amico libro ».
18,30: « **Non è mai troppo tardi** », secondo corso.
19 —: **Telegiornale.**
19,15: **La tv degli agricoltori.**
19,35: **Una risposta per voi,** di Alessandro Cutolo.
19,50: **Sport. Cronache italiane. La giornata parlamentare.**
20,30: **Telegiornale.**
21 —: « **Vivere sulla collina** », telefilm giallo per la serie « I detectives », con Robert Taylor.
21,50: « **Anteprima** », settimanale dello spettacolo.
22,45: **Quindici minuti con Armando Romeo.**
23 —: **Telegiornale.**

SECONDO PROGRAMMA

21 —: **Telegiornale.**
21,15: « **La fiera dei sogni** », trasmissione a premi presentata da Mike Bongiorno.
22,30: « **Cordialmente** », settimanale di corrispondenza e dialogo col pubblico presentato da Enza Sampò.
23,15: **Notte sport.**

Programmi radio

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,35: Corso di francese; 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: L'antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,30: Musiche di W. A. Mozart; 12: Giornale radio; 12,20: Arlecchino.

13: Giornale radio; 13,25: musiche dal palcoscenico e dallo schermo; 15: Giornale radio; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Per i ragazzi: La foca bianca; 16,30: Conversazione religiosa; 16,45: Il topo in discoteca; 17: Giornale radio; 17,25: Le nostre canzoni; 18,10: Musiche di compositori italiani; 18,50: Piccolo concerto; 19,30: Motivi in giostra.

20: Giornale radio - Radiosport; 20,25: Cartoline illustrate: 21: « Le disavventure giudiziarie del signor La Bridge », raccontate da G. Courteline; 22,15: Concerto del complesso barocco di Amburgo « A. Scherbaum », musiche di Bach e Scarlatti; 23: Oggi al Parlamento - Giornale radio.

SECONDO PROGRAMMA — 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,30: Giornale radio; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,30: Giornale radio; 9,35: Giacinta, musicista convinta - Vacanze d'inverno; 10,30: Giornale radio; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11,05: Buonumore in musica; 11,30: Giornale radio; 11,40: Il portacanzoni; 12: Itinerario romantico.

13: L'appuntamento delle tredici; 13,30: Giornale radio; 14: Voci alla ribalta; 14,30: Giornale radio; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,30: Giornale radio; 15,35: Balletti da opere; 16: Rapsodia; 16,30: Giornale radio; 16,35: Arrivo del Giro ciclistico della Campania; 16,40: Un giorno a New York, con Armando Franciolli; 17,30: Giornale radio; 17,45: « Uomovivo », romanzo di Chesterton. Quarto episodio; 18,30: Giornale radio; 18,35: Classe unica: Natalino Sapegno: Lirica italiana; 18,50: I vostri preferiti.

19,30: Radiosera; 20: Ciak; 21: Divagazioni sul teatro lirico; 21,30: Giornale radio; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz; 22,30: Giornale radio.

RETE TRE — 10: Sonate del Settecento; 11: Pagine da opere di Thomas e Delibes; 11,55: Trii per pianoforte e archi; 13: Un'ora con G. F. Malipiero; 13,55: Concerto sinfonico; 15,15: Musiche caratteristiche di F. Schubert; 18,05: Corso di francese.

TERZO PROGRAMMA — 18,30: Rassegna di teatro; 18,45: Musiche di H. Herbse; 19: «L'attività nervosa dalla ameba all'uomo», di A. Stefanelli; 19,30: Concerto di ogni sera: Galuppi, Carl P. Bach, Hindemith; 20,40: Musiche di W. A. Mozart; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Musiche di B. Bartok; 21,50: I ribelli nella tradizione inglese: Orwell; 22,25: Musiche di F. Busoni; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo: G. B. Shaw.

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 20: Telegiornale; 20,20: « La saga dei Maharajas », documentario; 20,45: « Io e i miei tre figli », telefilm; 21,10: Telemondo; 22: Jazz club.

ECHI DI CRONACA

Onorificenza

Il Presidente della Repubblica ha insignito il signor Chicco Giovanni Berr[illegible] l'onorificenza di Commendatore al merito della Repubblica Italiana. Gli amici di Saluzzo vivamente si congratulano.

Se il televisore è guasto Telesoccorso 60.466

Servizio celere a domicilio diurno e serale sino alle 22,30. Accettazione fino alle 20,30.

Sconto 50% sulla tariffa

viene concesso oggi dal « Telesoccorso » a tutti i suoi Clienti. Chiamate 60.466, 651.957.

Signori, Abel

elegantemente Vi veste Lebole. Nei nuovi negozi di piazza Adriano 15 A (Boringhieri ang. via Paolini) e via Santa Teresa 24 G (ang. via San Francesco d'Assisi) a prezzo imposto Vi serve al giusto valore.

Lenti corneali Galileo

Troverete completo assortimento per consegna immediata all'Ist. Ottico Zanetta, via Cernaia 30. La nostra esperienza è garanzia di sicura riuscita.

Al mobilificio O.R.A.P.

Via Garibaldi 9, camere da 119.000 alle famose poliestere 268.000, tinelli da 49.000, approfittatene, 20 rate, ritiro mobili usati.

Eleganza nella casa.

Porte pieghevoli Divisette, lavabili. Ideali per divisione tinelli, cucinini, soggiorni, salotti ecc. Visitateci: via Bagetti 25, telefono 761.471.

Piatino pianoforti dal 1910

Le migliori marche ai migliori prezzi. Ottime occasioni. Vendite, cambi, acquisti, noleggi, via Po 6, telef. 520.237.

Radiotecnica, Tel. 889.883

Pronto intervento per televisori, radio, transistor, giradischi. Vendite rateali televisori, mobili, elettrodomestici. Via Accademia Albertina 23.

Mobili La Mobiliare

Sposi in via Bellezia 19 troverete il più vasto assortimento di mobili di ogni tipo e stile. Facilitazioni di pagamento.

Tappezzerie in carta

Rendete gaia la vostra casa acquistando la tappezzeria direttamente dalla Fabbrica, via Mad. Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi più convenienti.

TEATRI E RITROVI

Pren. biglietti salone La Stampa *via Roma, 80 - telefono 53 51.13*

Alfieri: ore 21,15 Compagnia Operette Calderoni in «Scugnizza» con A. Banfi, E. Dezan.
Al Nuovo (Stagione Regio): venerdì 2 ore 21 seconda de «La traviata». Direttore Alberto Erede, protagonista Anna Moffo. (A spettacolo iniziato è vietato l'ingresso in sala).
Auditorium di Torino: domani sera ore 20,45 Concerto sinfonico n. 17. Direttore Gabriele Ferro. Musiche di P. Ferro, Schumann, Beethoven.
Carignano: stasera ore 21,15 Giancarlo Cobelli e Ingrid Schoeller in « La caserma delle fate ». Novità di G. Badessi e G. Cobelli, regia di G. Cobelli.
Conservatorio - Unione Musicale: sabato ore 21,15 David Oistrack violino
Gianduja (S. Teresa 5): a richiesta oggi ore 16 «Alice paese meraviglie» con Crick-Crock, Giamburrasca, Paperino, Calimero, ultime repliche.
Gobetti - Teatro Stabile: da domani ore 21,10: « Giorni felici » di Beckett, con Laura Adani. Regia di Roger Blin.
Istituto Olfidani (via Verdi 25): ore 17,45 letture dantesche. Giacomo Negri dirà il canto 33° del Purgatorio.
Ridotto del Romano: ore 22 il Teatro delle Dieci in « Io sparo » Ventennale della Resistenza.

Conservatorio - Unione Musicale
Sabato ore 21,15
DAVID OISTRACK
VIOLINO

GOBETTI - TEATRO STABILE
Da domani ore 21,10
SAMUEL BECKETT
GIORNI FELICI
con
LAURA ADANI
e FRANCO PASSATORE
Regia di ROGER BLIN

Alcione: Rivista Alberto Sorrentino 16,15 - 21,15.
Maffei: « Scandali proibiti » - Rivista Mario Ferrero - Laura da Vinci 16,15 - 21,15..

Al Florida Club (p. Solferino, telef. 542.822): 21 Compl. Fasano; cant. Marisella Benny e Franco Franchi.
Al Nirvana: ore 21 Borgione-Galassi.
Arlecchino: ore 21 Peppino di Capri.
Augusteo Nuovo: ore 21 orch. Loris.
Castellino Danze: 21 Pier Filippi.
Cicala Danze: ore 21 orch. Tonuccio.
Faro Danze: ore 21 I Magnifici 6.
Gay (Pomba 7): 17-21 I Guerente's.
Gaudio: 16,30-21 Edelweiss quartett.
Giardino Belle Arti: 21 River Side.
Hollywood Danze: ore 21 Chi-co-cha.
La Perla Danze: ore 21 I Romans.
La Serenella: 21 Boccaccio-d'Andri.
Le Roi Dancing: ore 21 «V.R. 5».
Massaua Danze: ore 21 I Faraoni.
Principe Danze: 21 «I... Diversi».
Trocadero: ore 21 Luciano Messina.

Columbia Night Club: Attrazioni.
San Giorgio - Valentino - Ristorante Dancing: Tony Stella e il Trio Jo. «Alla taverna del camino».

Abadan, Doria 15, t. 521.563: 16-21
Abatjour, Sacchi 28, t. 541.025: 21.
Acapulco (Monc. 145, 683.666): 21
Bagatelle Evaristo's Club (str. Cavoretto 2, te. 678.978): Motion Picture Musical syncron.
Caprice (Sacchi 16, t. 521.528): 21.
Centro Club Whisky (p. Castello): 21
Club 84, M. d'Azeglio, t. 60.560: 21.
Crazy Club (B. Galliari 9, 60.092).
Holiday, Vinzaglio 3, t. 511.736: 21.
Los Amigos (Un. Sovietica 511): 21.
Scotch Whisky, Volta 6, 543.713: 21
Villa Gay (c. Moncalieri 52): 21.
Whisky Notte, Goito, 687.563: 21.

danze ARLECCHINO
Ore 21 debutto di
PEPPINO DI CAPRI
con i suoi ROCKERS

CASTELLINO DANZE
Ore 21 debutto Complesso
PIER FILIPPI
Domani e sabato ore 21
« GRAN GALA' »
TORNEO INTERNAZIONALE DI BALLO
Austria-Germania-Italia

LE ROI DANCING
Questa sera «GRAN GALA'» di
LOREDANA FABY
Dischi omaggio a tutti
ORCH. V.R. 5

TROCADERO
Via A. Doria 9 - tel. 553.771
ULTIMO GIORNO di
LUCIANO MESSINA
Domani debutto di
ITALO e i CIRO'S

LA PERLA DANZE
Questa sera ore 21 debutto
dell'eccezionale complesso
I ROMANS

MASSAUA DANZE
Ore 21 - L'ENAL presenta
NICO IL GRANDE
in Italia dopo i successi europei
Compl. I FARAONI

CLUB DANZE PRINCIPE
Ore 21: Serata omaggio alle dame
Compl. I... DIVERSI
di ALDO SALVATORI

GAY SALA
Via Pomba 7
Ore 17-21 debutto de
I GUARENTE'S

CRAZY CLUB
V. B. Galliari 9 - tel. 60.092
RODOLFO GRIECO

PARCO EUROPA
Ristorante - Cavoretto, 690.963
SCELTA CUCINA PIEMONTESE
Pranzi - Banchetti - Rinfreschi
(Lunedì: turno di riposo)

LOS AMIGOS
Questa sera al «Piccolo Cabaret»
DORA MUSUMECI
BRUNO LAUZI
GERI PALAMARA
JAZZ TRIO LAMA

GALLERIE D'ARTE - MUSEI

Arte Antica (Matteotti 40): Mostra silografie, acquetorti sec. XV-XVIII.
Botero (via Botero 15): «Abacuc».
Galatea: opere di Bacon, De Chirico, De Pisis, Magritte, Spazzapan, Sutherland, Tanguy, Vieira da Silva.
Galleria Narciso (p. C. Felice 18): Hans Schmithals.
Galleria Strologo (P. Micca, 15 tel. 511.167): 76 opere del grande Maestro Vittorio Cavalleri.
La Bussola (via Po 9): «Piccola rassegna di pittura astratta». Orario: 10 - 13; 16 - 20.
S. Diego (Orfane 7/A): C. Pozzi.

Museo del Cinema (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21,15 Omaggio a Elia Kazan «Un volto nella folla» con A. Griffith, P. Neal, A. Franciosa, L. Remick (S. Uniti 1957, min. 120)

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Un treno è fermo a Berlino» José Ferrer, Sean Flynn. Orario: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30.
Astor: «82° marines: attack» Beach Dickerson, Cari Crow, Pamela Grey.
Corso: «Agente 007, missione Goldfinger» Sean Connery, Gert Frobe, tec.
Cristallo: « Tempo di guerra, tempo d'amore » James Garner, Julie Andrews, Melvyn Douglas.
Doria: «Quattro spie sotto il letto» Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche. Vietato minori anni 14.
Ideal: «Qualcuno verrà» scope, metrocolor, Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Dean Martin.
Lux: « Una Rolls Royce gialla » I. Bergman, R. Harrison, A. Delon, J. Moreau, S. MacLaine, panav. tech. Orario spettacoli 14,30-17-19,30-22.
Nazionale: «Soldati e caporali» F. Franchi, C. Ingrassia. Platea L. 700.
Reposi: «Cover Girls, ragazze di tutti» Carrol Walker, Jean Valmont. Viet. min. anni 18. Orario spettac.: 14,15; 16,15; 18,15; 20,20; 22,30.
Romano: « La bugiarda » Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno. Vietato minori anni 18. Orario: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
Vittoria: « Come uccidere vostra moglie » tec., Jack Lemmon, Virna Lisi.

Ariston: « L'uomo che non sapeva amare » G. Peppard, A. Ladd, C. Baker, technicolor, panavision. V. 14.

Arlecchino: « Angelica alla corte del re » scope, eastmancolor, M. Mercier, G. Gemma, J. L. Trintignant. V. 14.
Augustus: « La congiuntura » Vittorio Gassman, Jean Collins, scope techn.
Capitol: « Il momento della verità » di Francesco Rosi, technicolor. Viet. 14.
Metropol: « La sottile linea rossa » K. Dullea, J. Warden, scope. Viet. 14
Torino: «Il balcone» Shelley Winters Vietato anni 18. Apertura ore 10.

Alexandra: «La ballata dei mariti» technicolor, M. Carotenuto, A. Tieri, M. Lee, M. Del Frate.
Faro: «La ballata dei mariti» techn. Mario Carotenuto, A. Tieri, Margaret Lee, Marisa Del Frate.
Fiamma: «Intrigo a Taormina» techn. Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Sylva Koscina, Elke Sommer.
Hollywood: «Operazione sottoveste» Cary Grant, Tony Curtis, technicolor.
La Perla: «Il laccio rosso» Heinz Drache, Corny Collins.
Maffei: «Scandali proibiti» Rivista Mario Ferrero - Laura da Vinci 16,15 - 21,15. Film: «Il gorilla ha morso l'arcivescovo».
Massimo: «...poi ti sposerò» techn. C. Deneuve, J. C. Brialy, I. Demick.
Orfeo: «Operazione sottoveste» tech. Cary Grant, Tony Curtis.
Principe: « Operazione sottoveste », technic. Cary Grant, Tony Curtis.
Statuto: «...poi ti sposerò» techn. C. Deneuve, J. C. Brialy, J. Demick.

Adriano: «La spiaggia del desiderio» technic. C. Francis, G. Hamilton.
Alcione: «Lampi nel sole» Rivista Alberto Sorrentino 16,15-21,15.
Alpi: «Passo Oregon» John Ericson, Lola Albright, technicolor, scope.
Regina: «La furia del West» techn. Rory Calhoun, Rod Cameron.

Asti: «Gli onorevoli» Totò, Franca Valeri, Peppino De Filippo. Ap. 10.
Cravesana: «Gli esclusi».
Milano: «L'arciere nero» e «Benito Mussolini, anatomia di un dittatore». Apertura ore 10.
Olimpia: «Orde di Gengis Kan» tech.
Po: «I 3 banditi» R. Scott, techn.
Porta Nuova: «Victim» e «Le mogli degli altri». Apertura ore 10.
S. Felice: «La vergine di ferro» con Michael Craig, Cecil Parker, techn.

Esperia: «I temerari del West» in technicolor, scope, con Robert Culp.
Giardino: «La conquista del West» techn. scope, J. Stewart, C. Baker, D. Reynolds. Inizio 18,50 e 21,45.
Mad. Rose: «Mare vascelli perduti».
Mirafiori: «Il cucciolo» G. Peck, tec.
Vinzaglio: «Cerimonia infernale» con Laurence Harwey, R. Walker. V. 14.

Araldo: «L'ultima sparatoria» scope, Rex Reason, Beverly Garland.
Eliseo: «S.O.S. naufragio nello spazio» techn., P. Mantee. Ap. 18,30.
Nuovo: «Arriva Speedy Gonzales» cartoni animati in technicolor.
S. Paolo: «Rififi» M. Noël. Viet. 16.

Artisti: «Ad Ovest del Montana» B. Ebsen, K. Dullea, techn. scope.
Belgio: «Follie d'estate».
Corallo: «Io sono un campione» con Richard Harris.
Eridano: «La baia di Napoli» con Sophia Loren, technicolor, scope.
Oropa: «Jeff Gordon spaccatutto» con Eddie Constantine.
V. Veneto: «I gangsters non muoiono nel loro letto» S. Taylor, R. Skelton.

Astra: «Jeff Gordon spaccatutto» con Eddie Constantine.
Bernini: «L'uomo dal vestito grigio» techn. Gregory Peck, J. Jones.
Cibrario: «Ultima carovana» techn. scope, con Richard Widmark.
Elios: «Le quattro verità».
Massaua: «La dea del peccato» S. Montiel, A. De Mendoza, eastmanc.
Odeon: «Allegri vagabondi» con Stan Laurel, Oliver Hardy.
Star: «I due gondolieri» technicolor, Alberto Sordi, Marisa Allasio.

Adua: «Sfida dei marines». Viet. 14.
Aurora: «La corriera della morte» technicolor, con Rod Cameron.
Barca: «Tamburi d'Africa».
Brescia: «Angelica» technicolor, con Michèle Mercier, Robert Hossein.
Châtillon: chiuso per lutto. Ap. sabato
Eri-Dan: «Non rompete i chiavistelli».
Falchera: «Jeff Gordon il diabolico detective», con Eddie Constantine.
Fortino: «Tentazioni proibite» eastmancolor. Vietato minori anni 18.
Lanteri: chiuso per lutto.
Maior: «Magnifico cornuto» Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi. Viet. 14.
Nord: «Tempo di vivere» technic. John Gavin, Liselotte Pulver.
Palermo: «Cannoni a Batasi» scope.
Sociale: «I 4 di Chicago» col. Frank Sinatra, Dean Martin, S. Davis jr.
Zenit: «Il trionfo di Tom e Jerry» cartoni animati in technicolor.

Baretti: chiuso per lutto.
Cabiria: «La più allegra avventura» Tony Randall, Burl Ives, technicolor.
Colosseo: «Chiamami Buana» techn. Bob Hope, Anita Ekberg.
Continental: «La jena di Londra» B. Price, D. Martin. Vietato anni 14.
Flora: «Londra a mezzanotte» techn. J. Mansfield, L. Genn. Vietato 18.
Italia: «I due pericoli pubblici» con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia.
Moderno: «Supergiallo a Scotland Yard» e «Missili umani» Milland, tec.
Nizza: «I fuorilegge di Tombstone» con George Montgomery.
Piemonte: «La nave del diavolo» Christopher Lee, A. Kier, sc. col.
S. Cuore: chiuso per lutto.
S. Carlo: «Pranzo di Pasqua» con Charlton Heston, Elsa Martinelli.
Spezia: «Luce rossa» con Virginia Mayo, George Raft. Apertura ore 15.

Diana: «Spionaggio senza frontiere».
Dora: «Pellerossa alla frontiera».
Roma: «Lo scorpione».

Alba: «La spada magica» technic. con Basil Rathbone.
Ambra: «Il cacciatore d'indiani» con Kirk Douglas, Elsa Martinelli.
Apollo: «La caduta dell'impero romano» techn. scope, S. Loren, S. Boyd, A. Guinness, J. Mason. Ult. 22.
Lucento: «I Beatles» (Tutti per uno) con I Beatles.
Lutrario: «I guai di papà».
Murialdo: «Io e la donna».
Orione: «Ecco Charlot» con Charles Chaplin, E. Purviance.
Sansovino: «I sacrificati di Bataan» technicolor, con John Wayne.
Splendor: «Riso amaro» Silvana Mangano, Vittorio Gassman, R. Vallone.

BEINASCO

Italia: «Finché dura la tempesta» con James Mason.

Riduzioni E. N. A. L. — Adriano, Flora, Milano, Zenit. — Teatro Carignano: Compagnia Cobelli (biglietti ridotti all'Enal per domani sera). — Teatro Alfieri: Festival dell'Operetta (speciali abbonamenti ridotti in vendita all'Enal). — Palazzo dello Sport: Riunione di boxe (biglietti ridotti all'Enal per domani sera). — Juventus-Torino (distinti centrali ridotti all'Enal). — Bowling Mirafiori (oggi speciale riduzione Enal). — « Marionette Lupi », via S. Teresa 5: ore 16 (biglietti ridotti alla cassa).

ARRIVA L'ARMATA DEL BUONUMORE
OGGI al NAZIONALE

SOLDATI E CAPORALI
e con FRANCO FRANCHI e CICCIO INGRASSIA
un film di MARIO AMENDOLA
Prodotto dalla DOMIZIANA INTERNAZIONALE CINEMATOGRAFICA — Distribuzione AGLAIA CINEMATOGRAFICA

al LUX
UN SUPERSUCCESSO!
85ª REPLICA
il cast piu' sensazionale finora riunito in un film!

METRO GOLDWYN MAYER presenta una produzione ANATOLE DE GRUNWALD
con INGRID BERGMAN • REX HARRISON
ALAIN DELON • GEORGE C. SCOTT
JEANNE MOREAU • OMAR SHARIF
SHIRLEY MacLAINE
in
una Rolls-Royce Gialla
PANAVISION - METROCOLOR

TUTTI AMANO
CATHERINE
BELLA
SPREGIUDICATA
BUGIARDA

la BUGIARDA
IL PIU' PICCANTE SUCCESSO DEL GIORNO
al NUOVO ROMANO

OGGI ★ DORIA ★ OGGI
Questo è l'anno delle spie: ci sono quelle infallibili, perverse, audacissime e quelle SOTTO IL LETTO che vi faranno ridere fino alle lacrime!

QUATTRO SPIE SOTTO il LETTO
- LES BARBOUZES -
soggetto originale di MICHEL AUDIARD e ALBERT SIMONIN - dialoghi di MICHEL AUDIARD - musica di MICHEL MAGNE - con MIREILLE DARC
JESS HAHN - ANDRE WEBER - CHARLES MILLOT - NOEL ROQUEVERT
GAUMONT-INTERNATIONAL - ALAIN POIRE - RANK FILM
VIETATO AI MINORI ANNI 14

il GIOIELLO
ANNUNCIA LA
2ª SETTIMANA
DEL PIU' GRANDE FILM ITALIANO DI TUTTI I TEMPI
SOPHIA LOREN
MARCELLO MASTROIANNI
VITTORIO DE SICA

MATRIMONIO ALL'ITALIANA
TECHNICOLOR

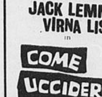
METROPOL
GRANDE SUCCESSO

L'ultimo capolavoro di JAMES JONES l'autore di « DA QUI ALL'ETERNITA' »

INFORMITALIA
Istituto Nazionale Informazioni
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato, Santa Teresa 10 - Tel. 511-024

Domani all'ASTOR
C'E' UNA DONNA IN PIU' NELL'HAREM DEL SULTANO..... E CHE DONNA!!!
il piu' bel film di
SHIRLEY MacLAINE
con PETER USTINOV

a braccia aperte
CinemaScope
Colore De Luxe

2 SUCCESSI DEAR FILM UNITED ARTISTS
al CORSO
ULTIMA SETTIMANA
DI ENTUSIASMO PER LA NUOVA AVVENTURA DI
JAMES BOND

SEAN CONNERY in
AGENTE 007, MISSIONE GOLDFINGER
Technicolor

al VITTORIA
3ª SETTIMANA
DI TRIONFO DELLA NUOVA COPPIA DELLO SCHERMO
JACK LEMMON
VIRNA LISI
in
COME UCCIDERE VOSTRA MOGLIE
Technicolor
Alle gentili signore che interverranno allo spettacolo serale verrà offerto un omaggio « Chlorodont ».

PICCOLI GIGANTI
È FIDUCIA

SOME RIGHTS RESERVED